LUBUSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
w Zielonej Górze
ul. Kopernika 1 65-063 Zielona Góra
tel. (68) 324 73 90, 324 74 11
fax (68) 325 37 45
sekretariat.zgora@lwkz.pl www.lwkz.pl

Zielona Góra, 23 -09- 2025

ZN.5142.3.2024[Kol]

Parafia Rzymskokatolicka
pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela
ul. Piastowska 4
67-415 Kolsko

D E C Y Z J A

Na podstawie art. 91 ust. 4 pkt. 4, art. 89 p. 2, art. 36 ust. 1 p. 1, ust. 3, art. 7 p. 1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1292, ze zm.) oraz § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (t.j. Dz. U. z 2021, poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (Dz. U. z 2024 r., poz. 572 t.j.),

Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków
udziela pozwolenia na

prowadzenie robót budowlanych przy zabytku – **kościele filialnym pw. św. Anny w miejscowości Konotop**, gm. Kolsko, wpisanym do rejestru zabytków pod numerem 208, polegających na naprawie stropu nawy głównej i naw bocznych oraz prezbiterium kościoła, w następującym zakresie:

Przed rozpoczęciem prac należy zabezpieczyć posadzki i elementy wyposażenia przed uszkodzeniami mechanicznymi. Sposób zabezpieczenia należy uzgodnić z osobą pełniącą inwestorski nadzór konserwatorski nad inwestycją.

1. usunięcie uszkodzonych tynków i podsiębitki,
Prace należy prowadzić pod nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki, przy czym imię, nazwisko, adres oraz dokumenty potwierdzające posiadane doświadczenie zgodnie z art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, osoby sprawującej nadzór konserwatorski nad inwestycją należy wskazać przed przystąpieniem do realizacji prac.

Usunięcie uszkodzonych elementów należy poprzedzić przeprowadzeniem badań konserwatorskich stropu.
W przypadku natrafienia na historyczne nawarstwienia malarskie osoba pełniąca inwestorski nadzór konserwatorski dokona ich rozpoznania i oceny, a następnie ustali sposób dalszego postępowania i przedstawi go do akceptacji Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (dalej LWKZ).

2. wymiana uszkodzonego deskowania na nowe o analogicznych parametrach,
Przed rozpoczęciem prac należy zweryfikować zakres wymienianego deskowania i uzgodnić go z osobą pełniącą inwestorski nadzór konserwatorski.
3. wykonanie podsiębitki,
4. oczyszczenie stropu przy pomocy miękkich pędzli i odkurzaczy,
5. uzupełnienie tynków na podsiębitce z zastosowaniem tynków wapienno-trasowych,
Przed przystąpieniem do prac osoba wykonująca inwestorski nadzór konserwatorski wykona próby fakturowe tynków oraz sposób ich zatarcia i przedstawi je LWKZ celem akceptacji.

6. konserwacja gwiazdy znajdującej się na stropie w prezbiterium,
Sposób konserwacji i ekspozycji gwiazdy winna ustalić osoba pełniąca inwestorski nadzór konserwatorski. Zabezpieczenie wykona osoba pełniąca inwestorski nadzór konserwatorski.

7. malowanie stropu farbą krzemianową wg wzornika Keim: nawa główna i nawy boczne – Keim Historisch 50023, prezbiterium – Keim Exclusiv 9490,
W przypadku natrafienia na historyczne warstwy malarskie odmienne od zaakceptowanej kolorystyki, LWKZ zastrzega sobie prawo do zmiany uzgodnionej kolorystyki.
Przed przystąpieniem do prac osoba wykonująca inwestorski nadzór konserwatorski wykona próby kolorystyczne wraz z odtworzeniem wzoru ciosów kamiennych na filarze i przedstawi je LWKZ celem akceptacji.

8. uzupełnienie ubytków gzymsu znajdującego się pod stropem nawy głównej metodą ciągnioną,
Osoba pełniąca inwestorski nadzór konserwatorski zaakceptuje wykonany profil wzornika.

Osoba pełniąca inwestorski nadzór konserwatorski opracuje dalszy sposób postępowania z uzupełnionym gzymsem i przedstawi go do akceptacji LWKZ.

Szczegółowy zakres prac określa projekt architektoniczno-budowlany, opracowany przez mgr inż. arch. Paweł Ostrowski w 2025 r.

Termin ważności pozwolenia – **31 grudnia 2028 roku**

Na podstawie § 13 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., niniejszą decyzję wydaje się pod warunkiem spełnienia przez Inwestora następujących obowiązków:

- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu robót,
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu działań,
- prowadzenia robót budowlanych pod **nadzorem dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki**, przy czym imię, nazwisko, adres oraz dokumenty potwierdzające posiadane doświadczenie osoby sprawującej nadzór konserwatorski nad inwestycją należy wskazać przed przystąpieniem do realizacji prac,
- kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego przez osoby posiadające kwalifikacje o których mowa w art. 37 c ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami: robotami budowlanymi kieruje albo nadzór

inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,

- przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych, a w toku robót budowlanych na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby:
  - imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej robotami przy zabytku albo wykonującej nadzór inwestorski,
  - dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37c ustawy,
  - oświadczenia osoby, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania robotami budowlanymi albo wykonywania nadzoru inwestorskiego,
- dokonania odbioru końcowego wykonanych robót budowlanych oraz prac konserwatorskich przy udziale przedstawiciela Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- podjęcia innych działań określonych w sentencji niniejszej decyzji, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku,

Informuję, że pisemne zawiadomienia i dane, o których mowa w § 13 cyt. wyżej rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 czerwca 2017 r., zgodnie z § 21 ust. 1 ww. rozporządzenia, w przypadku spraw załatwianych przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze, należy kierować: na adres Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Zielonej Górze podany w nagłówku niniejszej decyzji lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej (e-mail: sekretariat.zgora@lwkz.pl; EPUAP: /WUOZZG/, e-doręczenia).

u z a s a d n i e n i e

W związku z wnioskiem złożonym przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Narodzenia św. Jana Chrzciciela w Kolsku, wszczęte zostało postępowanie administracyjne w sprawie wydania pozwolenia na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku – kościele filialnym pw. św. Anny w miejscowości Konotop, polegających na naprawie stropu nawy głównej i naw bocznych oraz prezbiterium kościoła.

Ww. kościół wpisano do rejestru zabytków pod nr 208 decyzją z dnia 20 marca 1961 r. Zabytek podlega ochronie prawnej na podstawie art. 6 p. 1 lit c oraz art. 7 p. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Zgodnie z art. 36 ust. 1 p. 1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru wymaga pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków w trybie decyzji administracyjnej.

Kościół filialny pw. św. Anny w Konotopie jest jedną z najstarszych świątyń regionu. Jego początki sięgają roku 1308, kiedy wzmiankowany był pierwszy, drewniany kościółek, pełniący rolę kaplicy dworskiej miejscowych właścicieli. Obiekt ten prawdopodobnie spłonął, a w XVI wieku zastąpiono go murowanym, jednonawowym kościołem. Niedługo później, pod koniec tego stulecia, dobudowano dwie kaplice grobowe, w których spoczęli przedstawiciele rodu władającego wsią.

W okresie reformacji, od około 1550 do 1654 roku, świątynia służyła ewangelikom. 12 marca 1654 roku została jednak przywrócona katolikom. W 1706 roku przeprowadzono jej gruntowną przebudowę, finansowaną przez rodzinę von Kottwitz. Wtedy podwyższono mury, powiększono prezbiterium i wyposażono wnętrze w barokowe elementy, które nadały mu nowy, reprezentacyjny

charakter. W l. 30. XX w. w kościele przeprowadzono remont podczas którego wykonano nowe stropy. Po II wojnie światowej świątynia ucierpiała – część wyposażenia i zabytkowych nagrobków została zrabowana lub zniszczona. W latach 1981-1990 przeprowadzono gruntowny remont, który uratował kościół przed dalszą degradacją.

Kościół w Konotopie znajduje się w stanie zachowania uzasadniającym konieczność przeprowadzenia remontu. Strop posiada liczne spękania i ubytki tynków. Ze względu na zły stan zachowania naprawy wymaga deskowanie. Ponadto ubytki widoczne są w gzymsie pod stropem. Na podstawie analizy zgromadzonych materiałów stwierdzono, że planowane prace polegać będą na naprawie uszkodzonych elementów stropu. Po usunięciu uszkodzonych tynków na trzcinie wymienione zostanie uszkodzone deskowanie. Do desek w miejscach, gdzie uszkodzenia są większe przymocowana zostanie nowa siatka z trzciną. Przy mniejszych powierzchniach zamocowana zostanie siatka Rabitza. Strop w miejscach ubytków pokryty zostanie tynkiem, który zostanie scalony z istniejącym, a następnie pomalowany kryjąco farbami krzemianowymi. W prezbiterium przed malowaniem stropu zabezpieczona zostanie złocona gwiazda odkryta w trakcie badań konserwatorskich przeprowadzonych w 2024 r. Naprawie poddany zostanie także gzyms pod stropem, który posiada miejscowe ubytki. Ze stanowiska konserwatorskiego dopuszcza się realizację ww. prac.

Z uwagi na fakt, iż inwestycja dotyczy szczególnie cennego zabytku w sentencji niniejszej decyzji wprowadzono dodatkowe warunki. Do ich wprowadzenia upoważniają wojewódzkiego konserwatora zabytków m.in. § 13 ust. 2 pkt. 5 cyt. wyżej rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., określający obowiązek podjęcia działań, które zapobiegną uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku, a także zapisy art. 4 i art. 36 ust. 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, który stanowi, że ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapobieżenie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku.

Wobec powyższego na podstawie art. 91 ust. 4 pkt. 4, art. 89 p. 2, art. 36 ust. 1 p. 1, art. 7 p. 1 i art. 6 ust. 1 p. 1 lit. c ustawy z dnia 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego, orzeczono jak w sentencji

Jednocześnie informuję, że:

1. zgodnie z art. 36 ust. 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami: uzyskanie pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na podjęcie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków nie zwalnia z obowiązku uzyskania pozwolenia na budowę albo zgłoszenia, w przypadkach określonych przepisami Prawa budowlanego.
2. zgodnie z § 12 i § 13 ust. 1 p. 6 cyt. wyżej rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. r. postępowanie w sprawie wydane pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

p o u c z e n i e

Od niniejszej decyzji służy stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za moim pośrednictwem w terminie 14 dni od dnia jej doręczenia, chyba że przepisy prawa powszechnie obowiązującego stanowią inaczej.

Przed upływem terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Zgodnie z art. 107d ustawy z dn. 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami: kto bez pozwolenia albo niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

LUBUSKI WOJEWÓDZKI KONSERWATOR ZABYTKÓW
dr Barbara Bielinis-Kopeć

Otrzymuje:

1. Adresat, wraz z 1 egz. programu prac remontowych,

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna, Plac Powstańców Wielkopolskich 1, 65-075 Zielona Góra.

a/a (7797) Z. Chołuj 19.09.2025 r.

Dokonano zapłaty opłaty skarbowej w wysokości 82 zł tytułem wydania decyzji na rachunek Urzędu Miasta w Zielonej Górze
inspektor ochrony zabytków Zofia Chołuj